

MIGUE LÓPEZ

Actor · Creador escénico · Director · Docente

Sevilla | 1979

617 614 791 · miguelanger1979@gmail.com

<https://miguelopez.net>



PERFIL

Actor, creador escénico y docente con más de 20 años de trayectoria en teatro contemporáneo, clásico y creación propia. Mi trabajo se centra en la investigación escénica desde el cuerpo y la voz, el cruce entre dramaturgia, movimiento y canto, y los procesos de acompañamiento artístico. Amplia experiencia en dirección de escena, pedagogía teatral y creación colectiva.

FORMACIÓN

Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla

Licenciatura en Interpretación (1998–2002)

Formación complementaria (selección)

- Técnica vocal – Julia Oliva, Marta Pinillos, Isabel Ros (2004, 2006)
- Actor ante la cámara – Alfonso Ungría, Mariano Barroso (2005–2006)
- Clown – Juan Mottilla, Gabriel Chamé, Gran Dimitri (2005, 2007, 2014)
- Máscara contemporánea / búsqueda de personaje – Miquel Crespi, Juan Carlos Sánchez (2005, 2008)
- Interpretación textual – José Carlos Plaza (2005)
- Expresión corporal – Armando García (2006)
- Certificado de Aptitud Pedagógica (CAP) (2011)
- Escritura dramática – Javier Berger (ACTA, 2013)
- Nuevas dramaturgias – Alberto Cortés (2016)
- Canto – Rocío Guzmán (2017–2018)
- Monitor de animación y actividad física para personas mayores (2020)
- Dirección de casting – Marga Rodríguez (2021)
- Creación desde el cuerpo expresivo – Sergio Boris (2021)

DIRECCIÓN ESCÉNICA · CREACIÓN · DOCENCIA

- 2026 · *Las NOVELERAS* – Proyecto en fase de investigación y desarrollo
- 2025 · *Cotidiana Vitae* – Creación colectiva surgida del taller de teatro para personas adultas de Brenes
- 2024 · *ÇI BÂ A BRENÊ EXA PAN PA QUE ÇENÊ* – Creación colectiva surgida del taller de teatro para personas adultas de Brenes
- 2023 · *TU HERMOSURA* – Creación, dirección y dramaturgia
- 2022–2024 · Profesor de interpretación – Taller de teatro para personas adultas (Brenes)
- 2018 · *DE ROSAS Y CARNE* – Profesor de interpretación y director de escena
- 2016 · *CABIRIA* – Ayudante de dirección
- 2015 · *MILES GLoriosus* (Cía. Clásicos Contemporáneos) – Ayudante de dirección
- 2014 · *ESCONDI2* – Cocreador (Cía. Ñía)
- 2014 · *DIEZ MINUTOS DE GLORIA* – Dirección de escena
- 2013 · *CARTAS A DOMICILIO* – Profesor de interpretación y dirección de escena
- 2012 · *SENTADOS EN LA ORILLA DEL MUNDO* – Ayudante de dirección
- 2009 · *CHIQUI CHICO* – Cocreador

ACOMPañAMIENTO ARTÍSTICO Y PROCESOS DE INVESTIGACIÓN

- 2024 · Acompañamiento artístico a María Castañeda en la creación *HECATOMBE*
Residencias de Santanyí y Centro Coreográfico de Andalucía

EXPERIENCIA TEATRAL COMO ACTOR (selección)

- 2023 · *TU HERMOSURA* – Creación e interpretación
- 2021 · *SIMIENTE* – Producciones Dicotómicas
- 2021 · *JHONY* – Cía. Ñía
- 2019 · *SEPELIO, TRIANA HA MUERTO* – Producciones Dicotómicas
- 2018 · *PERSONNE* – Apasionaria Producciones
- 2016 · *LA PÍCARA JUSTINA* – Tormento Cía.
- 2015 · *CYRANO* – Junglaría
- 2006–2012 · *DON JUAN TENORIO* – Teatro Clásico de Sevilla
- 2006–2010 · *LA VIDA ES SUEÑO* – Teatro Clásico de Sevilla

AUDIOVISUAL

- *LA PESTE* (T1 y T2) – Movistar+
- *ALLÍ ABAJO* – Atresmedia
- *EL GRAN QUEO / GENTE MARAVILLOSA* – Canal Sur TV
- *LOS MONSTRUOS SÍ EXISTEN* – Cortometraje
- *ESTÁ DE LUJO* – Campaña Junta de Andalucía